Les communes du Bas-Salève présentent

Veyrier

Bossey

Collonges-sous-Salève

Troinex

Bardonnex

Archamps

GENEVOIS FRANÇAIS Pôle métropolitain

Les communes du Bas-Salève

Depuis plusieurs décennies, les communes françaises et suisses du Bas-Salève se rencontrent pour échanger sur leurs problématiques transfrontalières communes. Le 7 octobre 2015, les nouveaux élus du Bas-Salève (Veyrier, Bossey, Troinex, Collonges-sous-Salève, Bardonnex et Archamps) se sont retrouvés à Archamps. De cette rencontre est né le souhait d'organiser une réflexion citoyenne territoriale et une célébration de nos « Frontière.S ». Les communes se sont regroupées de part et d'autre de la frontière pour vous proposer, du mois de mars au mois de juin prochain, différents événements autour de cette thématique. Vous découvrirez dans votre commune et celle qui lui est associée, une exposition et des projections de films avec le soutien des associations locales et des groupements de Mémoire. Des supports pédagogiques seront mis à disposition des élèves et des enseignants des écoles des communes participantes. Et pour conclure, le spectacle DANSEURS D'ALERTE réunira les habitants des six communes le 2 juin prochain.

Veyrier & Bossey

Exposition du 10 mars au 25 mars 2018
La Mansarde de Veyrier
Chemin de Sous-Balme 20 - 1255 **Veyrier**

Projections 14 mars et 11 avril 2018 à 20h
Salle polyvalente Mairie école
Rue de la Mairie 120 - 74160 **Bossey**

Collonges-sous-Salève & Troinex

Exposition du 15 avril au 6 mai 2018
Salle des fêtes - Route de Bossey 113
74160 **Collonges-sous-Salève**

Projections 25 et 30 avril 2018 à 20h
Salle des fêtes de Troinex
Route de Moillebin 20 - 1256 **Troinex**

Bardonnex & Archamps

Exposition du 22 au 26 mai 2018
Salle polyvalente de **Bardonnex**
Route de Cugny 99 - 1257 **Compesières**

Projections 12 et 25 mai 2018 à 20h
Salle polyvalente
Place de la Mairie 1 - 74165 **Archamps**

Pour toute information
complémentaire,
contacter les mairies concernées

Exposition *"Frontières"*

Cette exposition, conçue et réalisée par le Musée national français de l'Histoire de l'Immigration, présente quelques clés de compréhensions, à la fois historiques et géographiques, dans un récit mêlant la grande Histoire des migrations, la géographie des frontières, les témoignages de la traversée et la sensibilité du regard artistique. L'exposition sera complétée par l'histoire locale propre à chaque commune participante.

Courts-métrages *"Frontière"*

Que vous lui soyez étranger ou voisin, que vous y habitiez d'un côté ou de l'autre, que vous la traversiez ou la chevauchiez, la frontière présente mille visages.
La série de dix reportages va tenter de les scruter, de vous les décrire.

1. Travailleurs frontaliers - 2 et 3. A Cheval sur la Frontière - 4. Le Passage - 5. Contrebande - 6. En ballade - 7. Genève - 8. Portrait d'une famille suisse vivant en France - 9. Arts sans frontières - 10. Frontières mouvantes

Volet pédagogique

Les enseignants de nos communes vont questionner leurs élèves de 10 et 11 ans. Grâce au travail d'un historien et d'un géographe, ils traverseront la frontière pour rencontrer leurs voisins.

Rencontre Mémoires et associations locales

Les acteurs associatifs du Bas-Salève se sont mobilisés pour organiser des débats, présenter l'exposition et les projections.

DANSEURS D'ALERTE

samedi 2 juin 2018

Spectacle dansé en extérieur de 45 minutes suivi d'un "Banquet Partagé" entre spectateurs et danseurs.
Création chorégraphique in situ pour 5 danseurs solistes et un chœur de 20 danseurs amateurs issus du Bassin Genevois.

« Au lointain, assurément, c'est un champ de cardons, notre plat traditionnel symbole de la frontière.
Est-ce l'œil qui se rapproche ou le champ qui bouge ? S'agit-il de plantes, bien rangées, emmaillotées dans leur plastique noir afin de blanchir leurs racines ou d'hommes et de femmes agglutiné-e-s, arraché-e-s à leur terre d'origine ?
Le vent se lève, les corps se délient, l'intrigue est en marche; la frontière est encore loin ...
Le mouvement mène l'action. Ils arrivent, ils sont là, las... Enfin éclate leur identité par la danse.
Ces inconnus, cheminant dans nos campagnes, sont-ils des migrants venus d'ailleurs... de l'autre côté de la frontière ? »

Brigitte Burdin

Cette fable dansée est mise en mouvement par **Brigitte Burdin**, cofondatrice de Transe-Express, Compagnie majeure des Arts de la Rue

Musique : Léo Plastaga
Scénographie : Gilles Rhode, Isabelle Granier
Photographe et coauteure : Françoise Herquel
Interprètes : Lise Casazza, Emeline Nguyen, Patricia Pereira, Nicolas Mayet, Anthony Michelet et le chœur de danseurs amateurs transfrontaliers
Volet pédagogique : Henri Iselin, historien et Gilles Ruegsegger, géographe

Réservez la date, informations à suivre dans les mairies